



VISA FOR MUSIC

AFRICA MIDDLE EAST MUSIC MEETING

16 > 19  
نونبر 11  
Nov. 2022  
الرباط - المغرب  
Rabat - Morocco

## PROGRAMME

من 16 إلى 19 نوفمبر 2022 في الرباط، المغرب

فيزا فور ميوزيك: المهرجان والملتقى الرائد لموسيقى أفريقيا والشرق الأوسط

8 نوفمبر 2022

سيبدأ مهرجان فيزا للموسيقى في نسخته التاسعة بعد أيام، وهذا هو الجدول الكامل للسهرات الموسيقية والندوات والفعاليات:

### ❖ المؤتمر الصحفي:

من المزمع عقد المؤتمر الصحفي لانطلاق المهرجان يوم الأربعاء 16 نوفمبر على الساعة الثالثة والنصف زوالا في مقهى La Scène de la Renaissance سينما النهضة.

### ❖ الأمسية الافتتاحية:

ستبدأ الأمسية الافتتاحية في تمام الساعة السادسة مساء في مسرح محمد الخامس، وستكون البداية بالخطاب الافتتاحي للمهرجان وستعقبه ثلاث سهرات موسيقية لكل من الفنانة FanieFayar، الصوت العذب الذي جاءنا من نهر الكونغو، والحائزة على الميدالية الذهبية للأغنية في الدورة الثامنة للألعاب الفرانكفونية في أبيدجان سنة 2017، وفنان الهيب هوب الموهوب رشيد، الملقب بـ Demi Portion، وستختتم السهرة مع الفنان فريد غنام بمعية فرقة Cosmic Carnival.

### ❖ برنامج السهرات الموسيقية:

#### الأربعاء 16 نونبر

- ابتداء من الساعة السابعة مساء على مسرح محمد الخامس: الفنانة FanieFayar (جمهورية الكونغو الديمقراطية)، والفنان Demi Portion (فرنسا والمغرب)، وفريد غنام بمعية فرقة Cosmic Carnival (المغرب وهولندا).

- ابتداء من الثانية عشر والنصف بعد منتصف الليل في قصر التازي: Rokia Bamba (بلجيكا).

#### الخميس 17 نونبر

- ابتداء من الساعة الخامسة زوالا في منصة Azour في فندق Onomo Terminus: الفنان Aziz Konkrite (فرنسا)

- ابتداء من الساعة السادسة والنصف مساء في مقهى النهضة La Scène de la Renaissance: أوركسترا FémininKabiess (البنين).

- ابتداء من الساعة السادسة مساء في منصة inDrive في قبة التازي: أنس أوبلعيد (المغرب)، ورشا نحاس (فلسطين وألمانيا)، وفرقة Bernice the Bell and the Bell Band (بوروندي) و Wood Sound (البنين)،

- ابتداء من الساعة السادسة و45 دقيقة في منصة Anya في قبة التازي: Little Kesho (روندا)، وBebDiwan (تونس وفرنسا)، وأوركسترا Marmoucha رفقة الفنان مهدي ناسولي (هولندا والمغرب)، والفنان Raste (المغرب).

- ابتداء من الثانية عشر والنصف بعد منتصف الليل في قصر التازي: فرقة The Engineers (المملكة العربية السعودية).

## الجمعة 18 نونبر

- ابتداء من الساعة الخامسة زوالا في منصة **Azour** في فندق **Onomo Terminus**: الفنان Daox (المغرب)
- ابتداء من الساعة السادسة في منصة **inDrive** في قبة التازي: فرقة Ars Nova Napoli (إيطاليا)، وزاف Zef (لبنان)، و Ayrad (كندا)، و Zily (جزيرة مايوت).
- ابتداء من الساعة السادسة و45 دقيقة في منصة **Anya** في قبة التازي: الفنان Saintrick (الكونغو والسنغال)، و Jocelyn Balu (فرنسا وجمهورية الكونغو الديمقراطية)، و Pamela Badjogo (الجابون وفرنسا)، والفنانة Júlia Colom (إسبانيا).
- ابتداء من الثانية عشر ونصف بعد منتصف الليل في قصر التازي: الفنانة Stranger Souma (المغرب).

## السبت 19 نونبر

- ابتداء من الساعة الخامسة زوالا في منصة **Azour** في فندق **Onomo Terminus**: الفنان NDRK (المغرب)
- ابتداء من الساعة السادسة والنصف في مقرى النهضة **La Scène de la Renaissance**: الفنان Issa Diabaté (غينيا)
- ابتداء من الساعة السادسة في منصة **inDrive** في قبة التازي: الفنان سميرو عواد (المغرب وفرنسا)، و Tenin Diawara (غينيا)، وفرقة Gultrah Sound (تونس)، و Odreii (كندا وجامايكا).
- ابتداء من الساعة السادسة و45 دقيقة في منصة **Anya** في قبة التازي: فرقة Amara Quartet (البرتغال)، والفنانة عبير العابد (المغرب)، والفنان Ans-T Crazy (غينيا)، والفنان Mr. Leo (الكاميرون).
- ابتداء من الثانية عشر والنصف بعد منتصف الليل في قصر التازي: الفنان iZAYA (أوغندا).

## المعرض:

### فضاء العرض EXPOSTAND:

سيكون فضاء العرض EXPOSTAND في قصر التازي من الأربعاء إلى السبت (من 17 إلى 19 نوفمبر) ومن الساعة الـ 10 صباحا حتى الساعة الـ 5 بعد الزوال. سيكون هذا الفضاء فرصة لعرض المشاريع واللقاء وعقد الشراكات بين مختلف مهني قطاع الصناعة الثقافية والموسيقية.

### الدورات التكوينية:

ولأن بناء القدرات هو أحد الأهداف وراء تنظيم فيزا فور ميوزيك، ستُعقد العديد من الدورات التكوينية:

- دورة تكوينية في الهندسة الصوتية بشراكة مع المنظمة الدولية للناطقين بالفرنسية. ستنظم الورشة على مدى يومين:
- الخميس 17 نوفمبر من الساعة الـ 10 صباحا حتى الـ 11:30 صباحا في سينما النهضة بالرباط
- الجمعة 18 نوفمبر في استوديو هبة

### - دورة تكوينية حول تنقل الفنانين:

ستعقد الدورة التكوينية حول "تنقل الفنانين" يوم الجمعة 18 نوفمبر من الساعة الـ 10 صباحا حتى الـ 12 ظهرا في فندق Onomo Terminus.

- دورة تكوينية حول تقييم الوضع بالشراكة مع مؤسسة *Trempo*. ستنقسم الورشة إلى جزأين وكلاهما سينعقد في مقر المجلس الوطني لحقوق الإنسان (CNDH) يومي:

- الخميس 17 نوفمبر من الساعة الـ 2 ظهرا إلى الـ 4 زوالا.

- السبت 19 نوفمبر من الساعة الـ 2 ظهرا حتى الـ 4 زوالا.

## الندوات:

ستُعقد الندوات وفقا للجدول الزمني الآتي:

من الـ 10 حتى الـ 11:30 صباحا.	- "يوم تصدير الموسيقى: إلى أي أسواق سنصدر الموسيقى؟"	
من الـ 2 إلى الـ 3:30 ظهرا.	- "أي موسيقى لأي صناعة؟: مناقشة نتائج البحث حول الصناعات الثقافية والإبداعية في المغرب."	الخميس 17 نونبر مقهى Café la Scène de la Renaissance النهضة
من الـ 4 إلى الـ 5:30 زوالا.	- "الفضاء العام والموسيقى المعاصرة: تدابير لزيادة الجاذبية الإقليمية من خلال الموسيقى." من الـ 4 إلى الـ 5:30 زوالا.	
من الـ 10 حتى الـ 12 ظهرا.	- "تفعيل الاستثمار في مجال الصناعات الثقافية والإبداعية في أفريقيا: تنوع مصادر و طرق التمويل."	الجمعة 18 نونبر قصر التازي
من الـ 10 حتى الـ 11:30 صباحا.	- "كيف يمكن أن ندمج الموسيقى بشكل ثوري بفضل الجيل الثالث من الويب."	مقهى Café la Scène de la Renaissance النهضة
من الـ 2 إلى الـ 3:30 ظهرا.	- "إعادة التفكير في تنقل الفنانين والمهنيين في القطاعات الثقافية والإبداعية."	
من الـ 10 حتى الـ 11:30 صباحا.	- "اللغة كأداة لهيكله التعبيرات الموسيقية: أية أدوار وتحديات وتأثيرات؟"	السبت 19 نونبر مقهى Café la Scène de la Renaissance النهضة
من الـ 3 إلى الـ 5:30 زوالا.	- "دورة تدريبية حول سبوتيفاي Spotify."	
من الـ 2 إلى الـ 3:30 ظهرا.	- "الثقافة والإعاقة في المغرب: نحو مسار تحسين الولوجية."	قصر التازي

## معلومات مفيدة:

الحصول على الاعتمادات: ستكون تصاريح الاعتماد متاحة في قصر التازي من 15 إلى 19 نوفمبر 2022 من الساعة الـ 10 صباحا حتى الـ 4 زوالا.

❖ اشترك في نشرتنا الإخبارية: [www.visaformusic.com](http://www.visaformusic.com)

❖ المسؤول عن العلاقات مع الصحافة: [tissy.neshnash@gmail.com](mailto:tissy.neshnash@gmail.com) و [communication@anya.africa](mailto:communication@anya.africa)



❖ تابعنا على مواقع التواصل الاجتماعية Visa For Music